

GUÍAS DE LECTURA

NARRATIVA EN VALENCIÀ

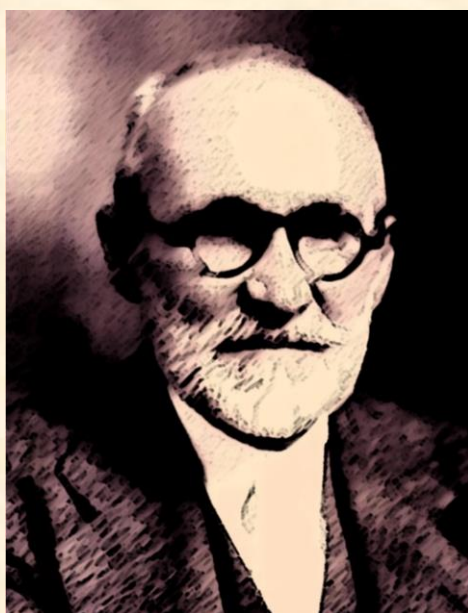


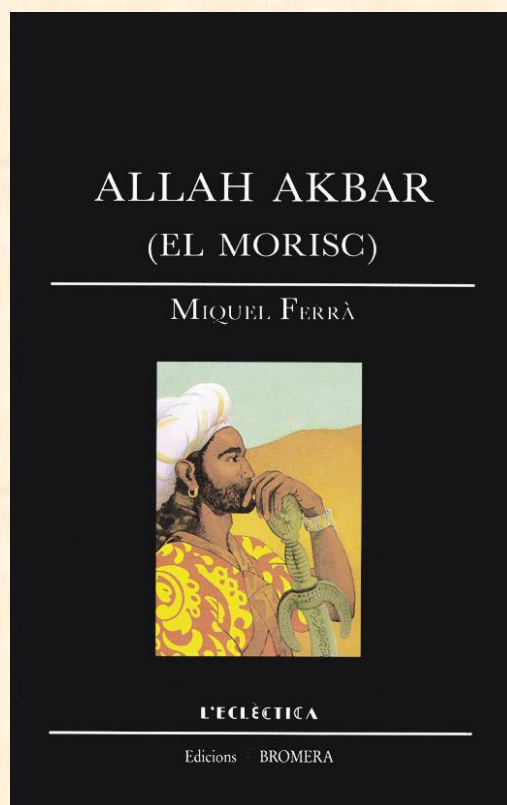
Agencia de Lectura Pública Municipal de Orxeta
C/. Mayor, nº 98 (03579 Orxeta, Alicante)
Tlf. 96 685 52 47

Agencia Lectura Pública Municipal
Maestro Ángel Llorca de Orxeta

GUÍAS DE LECTURA

**NARRATIVA EN
VALENCIÀ**

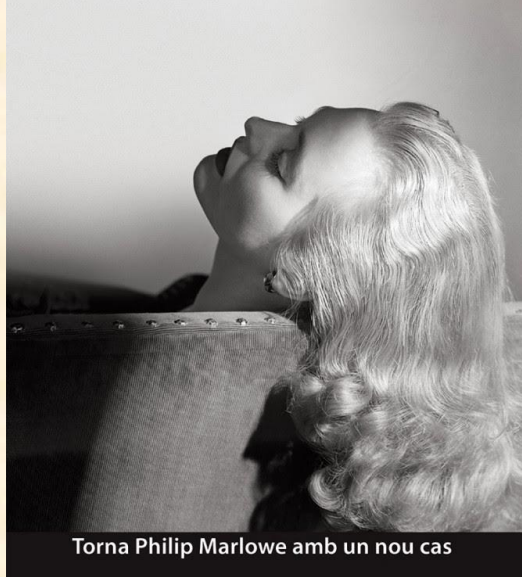




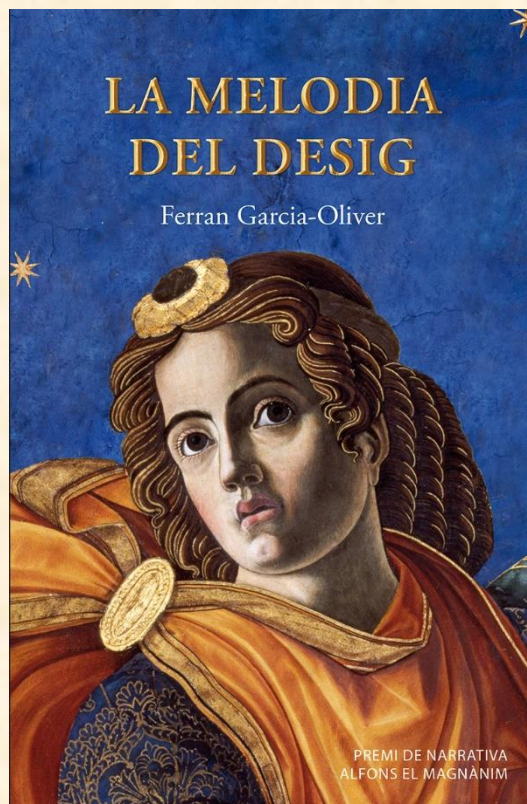
Género:	Novel·la Històrica
Autor:	Ferrà, Miquel
Título:	Allah Akbar (El morisc)
Sinopsis:	Aquest llibre narra l'epopeia d'Ahmed Al-Farrasí, un morisc valencià del segle XVI, que va prendre part en l'aventura de la conquesta de la ciutat de Timbuctú, a l'Àfrica Central, a mans dels fusellers del Marroc (molts d'ells d'origen valencià). La crònica d'aquesta gesta és contrapuntada, al llarg del relat, amb els records del protagonista, que evoca els anys de la seua vida passats a les contrades valencianes.
Localización:	N FER all

Benjamin Black

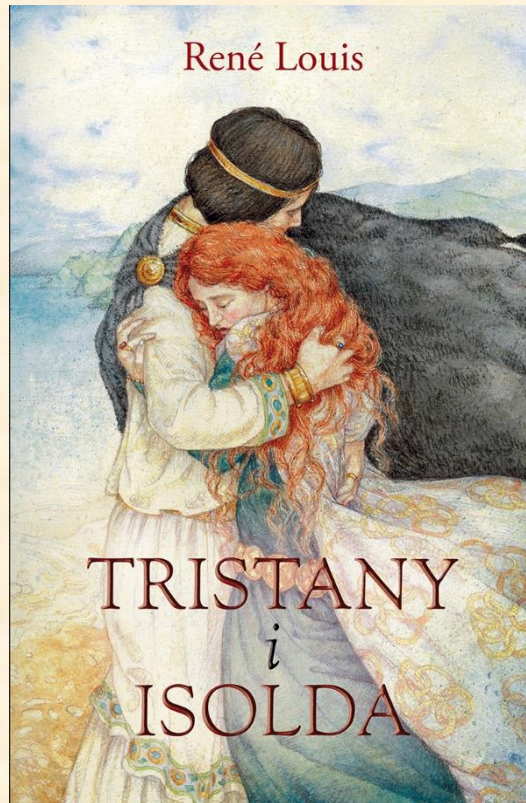
La rossa dels ulls negres



Género:	Novel·la negra
Autor:	Black, Benjamin
Título:	La rossa dels ulls negres
Sinopsis:	<p>Torna Philip Marlowe amb un nou cas. El detectiu Philip Marlowe mira distret per la finestra del despatx quan, de sobte, la seva atenció queda atrapada per una dona sensual que travessa el carrer. Ignora que aquesta noia esvelta, de cabells rossos i mirada de color negre, no solament el farà caure rendit als seus encants des del moment en què entri a la seva oficina, sinó que també l'embolicarà en una investigació en la qual arribarà a sentir-se com un titella. Torbat pel seu atractiu, accedeix a esbrinar què ha passat amb un tal Nico Peterson, que aquesta rica hereva d'una empresa de perfums assegura que és el seu amant, ara desaparegut. Amb pocs detalls més, comença una recerca lligada a gàngsters, tràfic de drogues i sicaris mexicans, on també descobrirà personatges del seu passat.</p>
Localización:	N BLA ros



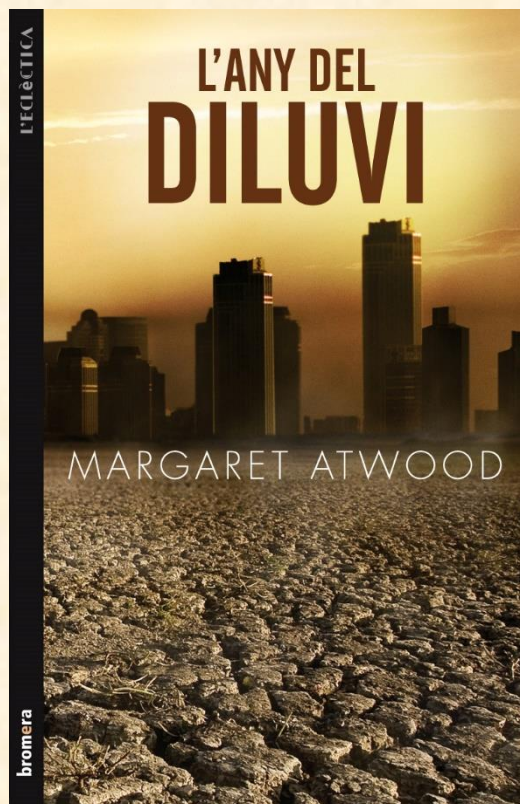
Género:	Novel·la històrica
Autor:	García-Oliver, Ferrán
Título:	La melodia del desig
Sinopsis:	<p>Premi de Narrativa Alfons El Magnànim. El projecte del nou orgue per al convent de la Saïdia, al principi del segle xv, condueix Genís Tristany, reputat constructor d'orgues i jueu convers, a trobar-se cara a cara amb la força de l'amor i del desig. Amb Magdalena de Bordils, monja de la Saïdia, descobreix la força d'un sentiment que desborda ambdós joves i els empeny a rebel·lar-se contra els prejudicis i els codis morals que els tenallen.</p> <p><i>La melodia del desig</i>, Premi Alfons el Magnànim de Narrativa en Valencià, fa una excel·lent reconstrucció de l'època mitjançant un llenguatge ric i sumptuós. I és que entorn de Magdalena i Genís desfila una galeria de personatges a través dels quals emergeix el rostre d'una València fabulosa, riallera i funesta, rica i miserable, noble i canalla, tremendament atractiva.</p>
Localización:	N GAR mel



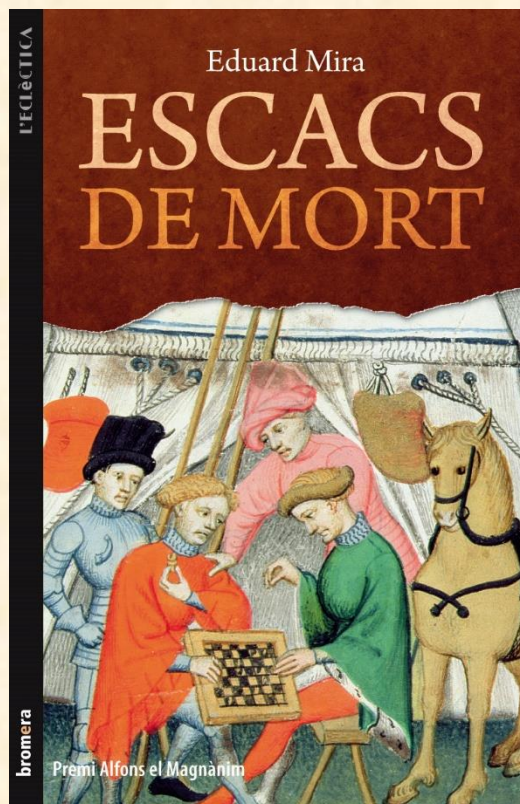
Género:	Novel·la fantàstica
Autor:	René, Louis
Título:	Tristany i Isolda
Sinopsis:	<p>La llegenda de les peripècies, dels enginys i dels sofriments que comporta l'amor prohibit entre el valerós Tristany, príncep del regne anglés de Lionís, i la princesa Isolda d'Irlanda, ha estat un tema recurrent en la cultura europea des del segle VIII. Aquest mite ha arribat fins als nostres dies sense perdre el toc de transgressió, desig, gràcia i passió que, amb un desenllaç colpidor, l'ha convertit en un clàssic indeleble.</p> <p>D'origen celta, <i>Tristany i Isolda</i> és una de les llegendes més poderoses de la literatura europea i ha estat font d'inspiració tant per al cinema com per a l'òpera, l'escultura, la pintura i la literatura. I és que la història d'aquest amor impossible posseeix una trama de passions clandestines que ha viscut el pas dels segles captivant els lectors de qualsevol època.</p>
Localización:	N REN tri



Género:	Novel·la negra
Autor:	Connolly, John
Título:	Corbs
Sinopsis:	<p>Hi ha veritats que són tan terribles que no s'haurien de dir en veu alta, tan espantoses que fins i tot reconèixer-les significa arriscar-se a sacrificar una part essencial de la humanitat de cadascú, a existir en un món més fred, més cruel que abans». Randall Haight té un secret així: és un assassí, un home amb la sang d'una nena a les mans. S'ha construït una nova vida a Pastor's Bay, però algú l'ha descobert i el turmenta amb missatges anònims al voltant del seu crim. Per això, demana ajuda al detectiu Charlie Parker.</p> <p>Ara, una altra jove ha desaparegut, aquesta vegada a Pastor's Bay, i la seva família ha de protegir els seus propis secrets. En un poble construït sobre la sang i l'ombra de vells fantasmes, Parker ha de desentranyar una història retorçada de violència i engany que implica la policia i l'FBI, un mafiós i els seus enemics, i el mateix Randall.</p> <p>«Connolly lliga els fils argumentals amb una habilitat consumada per aconseguir una apassionant novel·la negra, genuïnament esgarrifosa. Pocs escriptors poden competir amb ell».</p> <p><i>The Sunday Times.</i></p>
Localización:	N CON cor



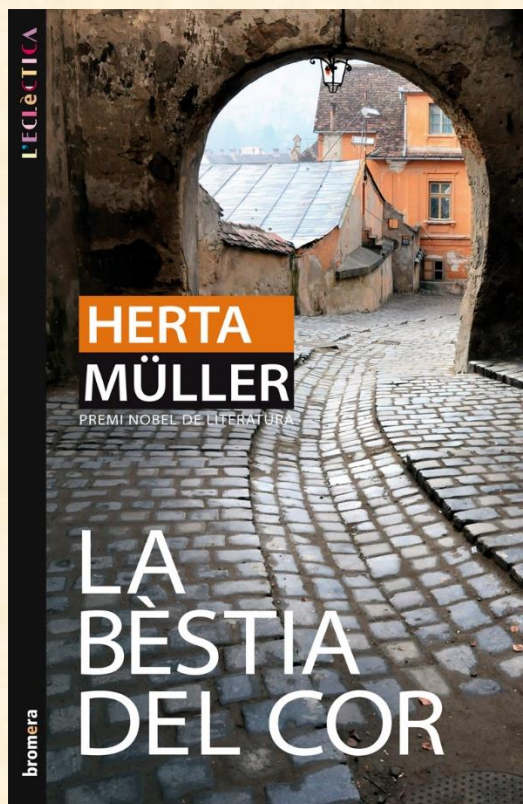
Género:	Novel·la fantàstica
Autor:	Atwood, Margaret
Título:	L'any del diluvi
Sinopsis:	<p>Any vint-i-cinc de la nova era. L'equilibri mediambiental està en risc i els avenços científics han alterat les espècies de manera extravagant: conills fosforescents, lleons barreja de xai, porcs amb teixit cerebral humà... El desastre natural que posarà fi a la Terra tal com es coneix, el diluvi que els Jardiners de Déu –una secta que uneix ciència i religió– han profetitzat, s'acompleix. Dues amigues han sobreviscut: Ren i Toby. Però cap de les dues no sap que l'altra és viva, i ja no poden estar-se més temps recloses en els espais que els han salvat la vida fins al moment. No estan soles, però... Com es pot distingir qui és amic i qui enemic en un món en què la lleialtat no té valor?</p> <p>Sorprenent i agosarada, amb girs tendres, violents i reflexius, i un humor pertorbador, L'any del diluvi és l'obra més brillant i enginyosa de Margaret Atwood, Premi Príncep d'Astúries de les Lletres.</p>
Localización:	N ATW any



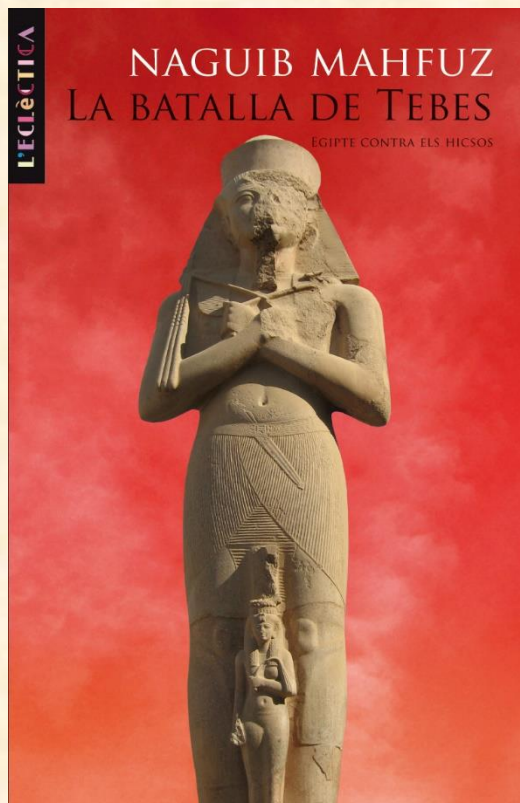
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Mira, Eduard
Título:	Escacs de mort
Sinopsis:	<p>Felip March, fill bastard del gran poeta Ausiàs March, és el protagonista d'aquesta novel·la, que capbussa el lector en les intrigues de la cort del rei Alfons el Magnànim. A través de les vivències d'aquest personatge real, la trama barreja una potent història de ficció amb un context històric verídic. D'aquesta manera, l'autor ens trasllada al segle xv i construeix, pinzellada a pinzellada, un retaule de l'època més esplendorosa de la Corona d'Aragó. Escacs de mort és una obra coral que recorre València, Nàpols i Flandes, ciutats que van ser escenari de la influència de les societats secretes de l'època, dedicades fins i tot a conspirar contra el rei. Eduard Mira, coneixedor de la figura i el temps d'Ausiàs March, ens acosta a una època mítica del nostre passat a través d'aquesta novel·la que ha merescut el Premi Alfons el Magnànim València de Narrativa 2009.</p>
Localización:	N MIR esc



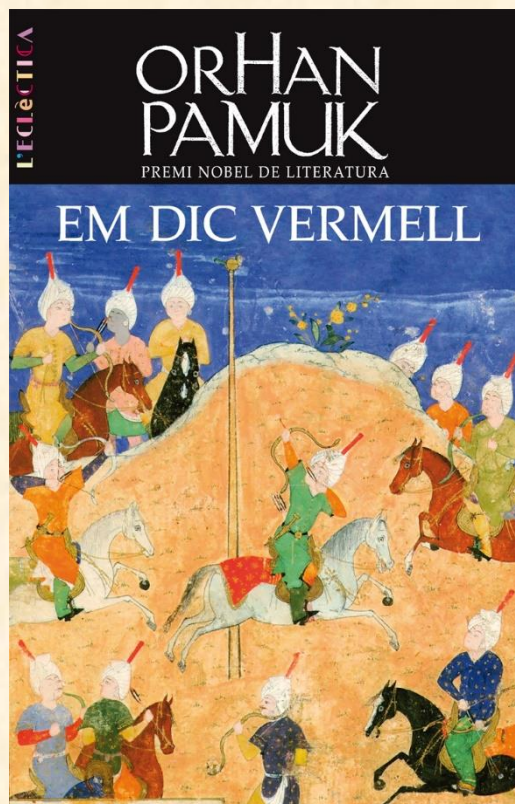
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Herta, Müller
Título:	Tot el que tinc, ho duc al damunt
Sinopsis:	A Romania, a les acaballes de la Segona Guerra Mundial, la minoria ètnica alemanya és perseguida pel règim estalinista. «Eren les tres de la matinada del quinze de gener de 1945 quan la patrulla em va venir a buscar. El fred es feia més intens, quinze sota zero.» Així comença el jove protagonista el seu relat. Cinc anys després, Leopold Aubert tornarà convertit en una altra persona. Aquesta història tràgica ens narra detalls de la vida quotidiana dels deportats alemanys en els camps de treball forçat russos. <i>Tot el que tinc, ho duc al damunt</i> fa servir la metàfora de la pèrdua de les possessions materials per a mostrar-nos l'horror de la pèrdua d'humanitat als <i>lager</i> .
Localización:	N HER tot



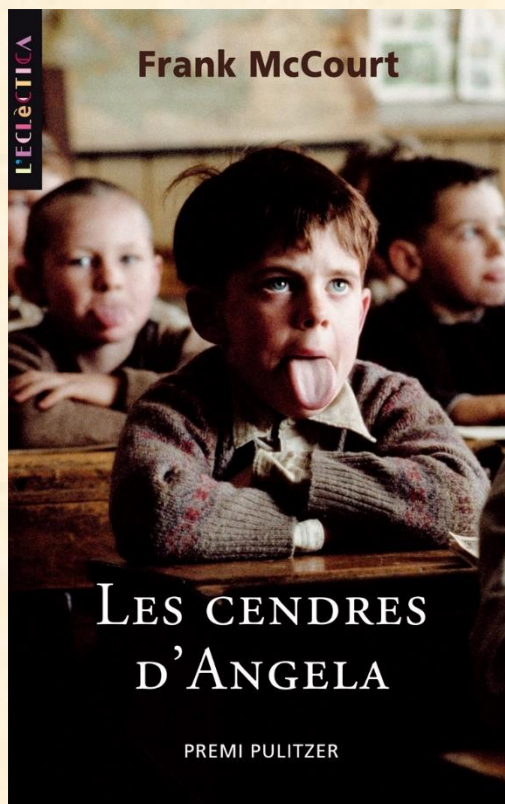
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Herta, Müller
Título:	La bèstia del cor
Sinopsis:	Del Premi Nobel de Literatura. Ambientada a Romania en el moment més àlgid de la dictadura, <i>La bèstia del cor</i> ens endinsa en l'experiència d'un grup de joves que abandonen els pobres dominis on viuen i opten per l'exili, a la recerca d'un futur millor. Però les seues esperances són devastades per l'evidència que en aquest nou escenari tampoc és possible fugir de la mirada omnipresent de la dictadura. Per a molts, l'única eixida serà el suïcidi, davant d'un estat totalitari que domina totes les esferes de la vida i on fins i tot els més forts sucumbeixen o resisteixen fins que queden anul·lats.
Localización:	N HER bes



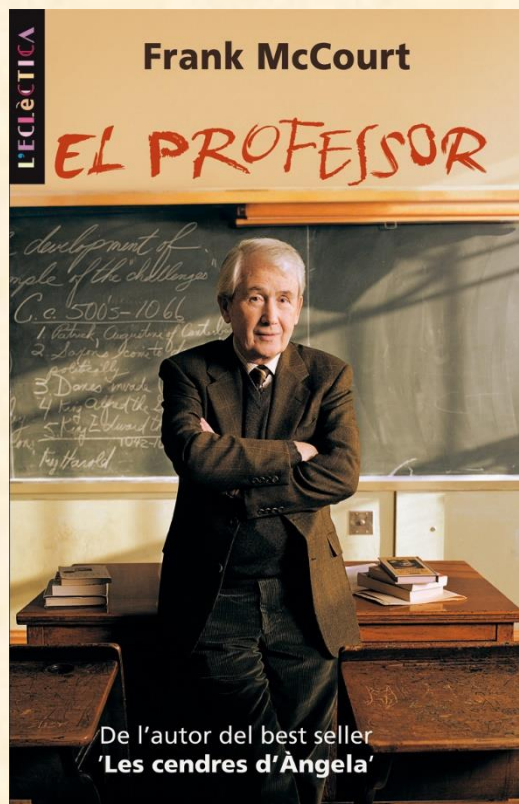
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Mahfuz, Naguib
Títol:	La batalla de Tebes
Sinopsis:	Quan el missatger d'Apopis, rei dels hicsos, arriba a Tebes carregat d'arrogància, Seqenenre, governador dels egipcis, augura notícies nefastes. Els hicsos sempre han tractat de sotmetre els egipcis des que, dos segles enrere, els avantpassats d'Apopis van envair la regió inferior del Nil. La indignació de Seqenenre i els seus homes de confiança esclata en conèixer les tres conflictives demandes d'Apopis, que constitueixen tres provocacions a les creences i l'honor dels egipcis i del mateix Seqenenre.
Localización:	N MAH bat



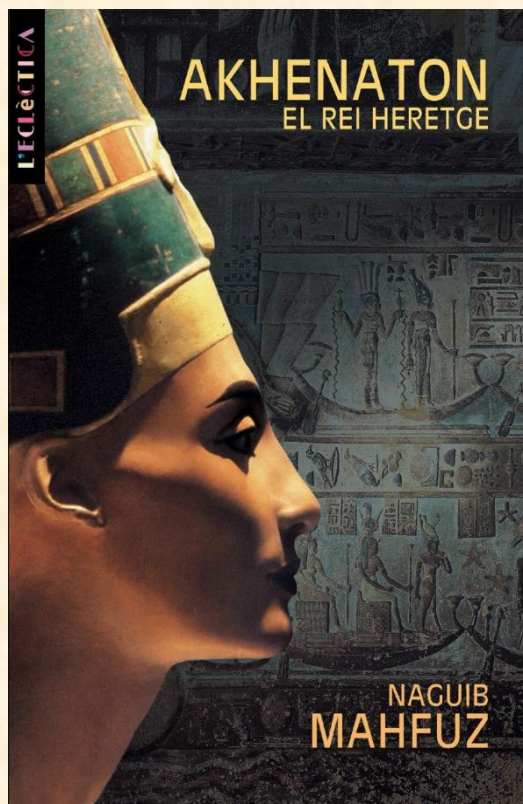
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Pamuk, Orhan
Título:	Em dic vermell
Sinopsis:	Del Premi Nobel de Literatura. Viagem fins al segle XVI, una època d'esplendor i decadència de l'Imperi Turc. El sultà vol quedar immortalitzat en un retrat, però la llei islàmica ho prohibeix. La temptació guanya i quatre artistes treballaran en secret per elaborar un llibre ple d'imatges que no s'havien pintat mai abans. Fins que un dels artistes desapareix. «Ara sóc mort, sóc un cadàver al fons d'un pou.» El Mestre Elegant, il·lustrador de miniatures de gran fama, clama venjança des del seu cos sense vida i fa una severa advertència: «Darrere la meva mort hi ha una conspiració repugnant contra la nostra religió, les nostres tradicions i la manera com veiem el món».
Localización:	N PAM emd



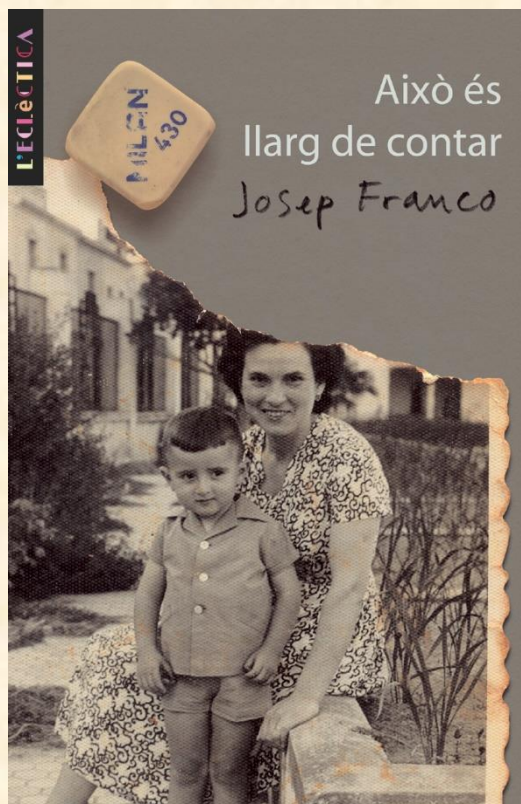
Género:	Narrativa
Autor:	McCourt, Frank
Título:	Les cendres d'Àngela
Sinopsis:	<p>Premi Pulitzer. «Quan rememoro la meva infantesa em pregunto com vàrem poder arribar tan sols a sobreviure. Va ser, evidentment, una infantesa miserable.» Amb aquestes paraules comença una de les històries més commovedores de la narrativa recent, una obra seductora que aconsegueix contagiar, amb una extraordinària força dramàtica, les penúries d'una família irlandesa, la de Frank McCourt.</p> <p>Un pare alcohòlic i inepte, una mare abnegada i pietosa, set fills petits, una casa ruïnosa... Una infància de fam i dolor narrada amb la veu d'un nen perspicaç i observador capaç de transformar el dolor en situacions divertides i ingènues però de connotacions profundes. Unes memòries corprenedores que sedueixen des de les primeres pàgines amb un llenguatge agredolç i un humor tan agut com irònic. Un best seller impactant distingit amb el Premi Pulitzer i traslladat al cinema en una pel·lícula dirigida per Alan Parker.</p>
Localización:	N MCC cen



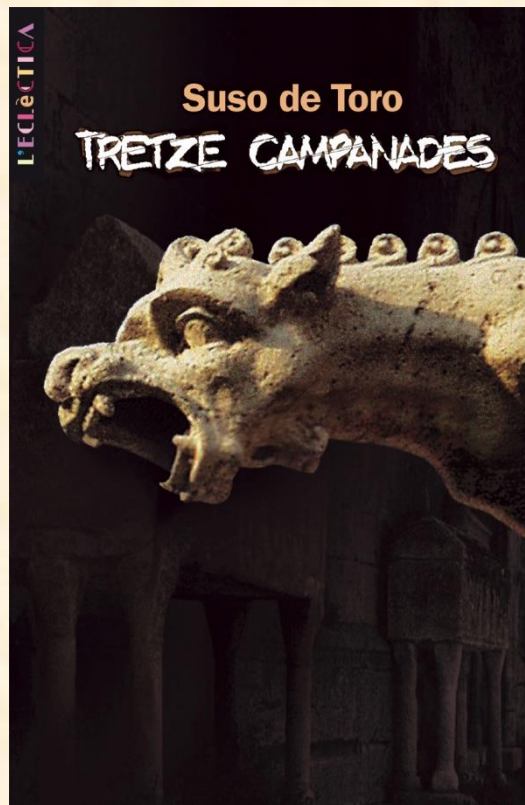
Género:	Narrativa
Autor:	McCourt, Frank
Título:	El professor
Sinopsis:	De l'autor del best seller "Les cendres d'Àngela". «Ja vénen. I no estic a punt. Sóc un professor nou i estic aprenent la feina.» Així comença Frank McCourt aquesta esperada nova obra, inspirada en els trenta anys durant els quals va exercir la docència a Nova York. Els atípics mètodes d'ensenyament que utilitza –com ara escriure una nota de disculpa d'Adam i Eva a Déu– l'enfronten més d'una vegada amb els seus superiors, però el fan esdevenir un referent per als alumnes, la recompensa més gran per a qualsevol docent.
Localización:	N MCC pro



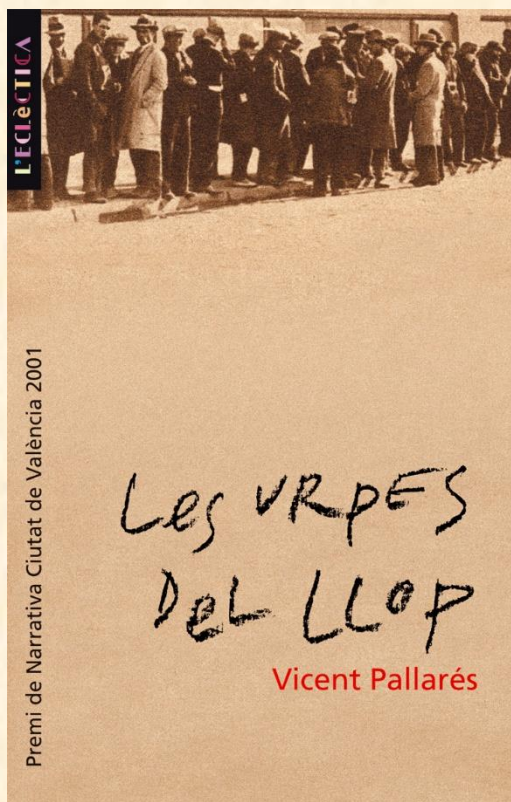
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Mahfuz, Naguib
Título:	Akhenaton, el rei heretge
Sinopsis:	<p>Durant un viatge pel Nil, el jove Miri-mon descobrirà la ciutat de l'Heretge, una població abandonada amb una grandesa tal que no han pogut esborrar ni la pols ni el pas del temps. Meravellat pel seu misteri, Mirimon no descansarà fins a desenterrar els secrets més ben guardats de la vida i la mort d'Akhenaton, faraó durant una de les èpoques més convulsives de l'antic Egipte i fundador d'aquella nova capital de l'imperi.</p> <p>Amb la visió dels qui el van estimar –especialment la de la bella i llegendària Nefertiti, esposa d'Akhenaton–, però també d'aquells que el van odiar –com ara els sacerdots de Ra i els militars– coneixerem la personalitat d'un governant intel·ligent i decidit que va renunciar a les tradicions i que es va haver d'enfrontar als grups més poderosos de la cort únicament amb l'ajut del déu Amon, dels seus fidels i de la sempre intrigant Nefertiti.</p>
Localización:	N MAH akh



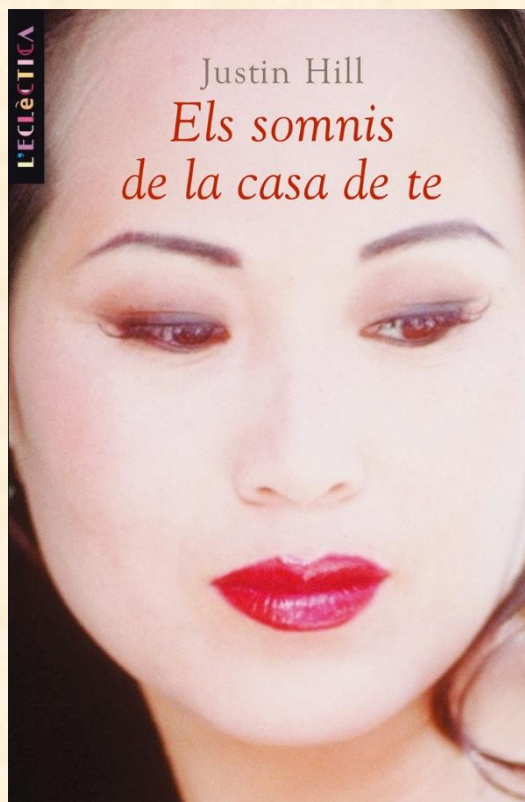
Género:	Narrativa
Autor:	Franco, Josep
Título:	Això és llarg de contar
Sinopsis:	<p>En el transcurs del segle XX, una dona que ha començat a perdre la memòria, però que conserva la lucidesa irònica que dóna l'experiència, ha vist passar per davant dels seus ulls fatigats guerres i victòries, derrotes i esperances, il·lusions i desenganys. Ha conegut l'amor i la traïció, la por i l'alegria; ha vist obrar miracles i ha sentit molt a prop l'alé glacial de la mort. I ara, en el crepuscle d'una vida que no acaba com les altres, evoca el seu passat, que és també el nostre, en una llarga conversa amb el seu fill que esdevé un sortilegi que ens permet recuperar el poder ancestral de les paraules per a transformar la realitat.</p> <p><i>Això és llarg de contar</i> és una novel·la màgica que flueix al mateix ritme que la música arcana del <i>Misteri d'Elx</i> per a convertir-se en un homenatge a totes les dones que han sabut conservar el tresor més valuós de qualsevol poble: la llengua amb què començarem a comprendre el món. És a dir, la nostra identitat.</p>
Localización:	N FRA aix



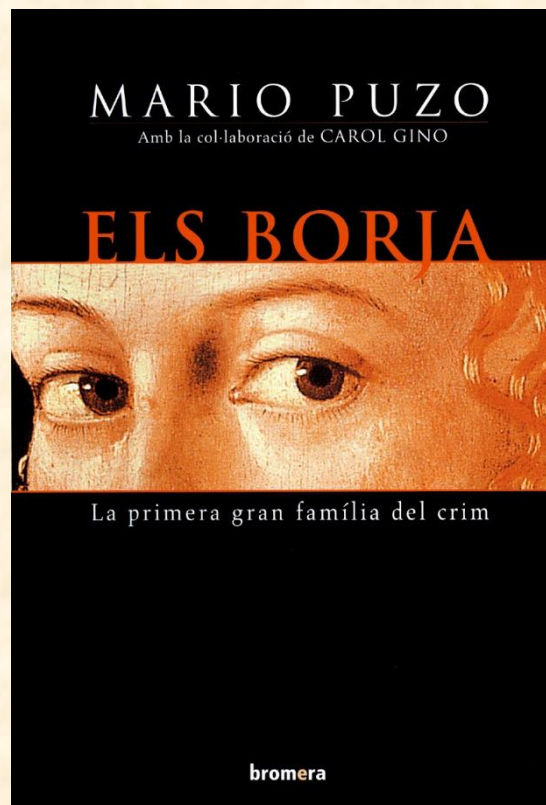
Género:	Novel·la de misteri
Autor:	Toro, Suso de
Títulu:	Tretze campanades
Sinopsis:	<p>Xacobe un prometedor productor de cine, descobreix que el guió que li proposa Celia, basat en una antiga llegenda compostel·la-na, s'assembla de manera molt inquietant a la seua vida. A partir d'aquesta troballa, una ombra sinistra planarà sobre les vides de Xacobe i de la jove guionista. Tots dos quedaran units en una abraçada dramàtica sota la mirada inquisidora del confrare Ramírez, qui espilarà els seus moviments.</p> <p><i>Tretze campanades</i>, guardonada amb el Premio Nacional de Narrativa 2003, és una història de misteri amb una ambientació gòtica, entre la novel·la psicològica i de terror, que indaga en la memòria d'una ciutat sagrada, Santiago, i explora la dimen-sió màgica que desdibuixa la frontera entre la realitat i la invenció popular. Més enllà del suspens d'aquest relat absorbent, hi subjau una reflexió profunda sobre la cultura occidental, la religió, el mite, la vida i la mort.</p>
Localización:	N TOR tre



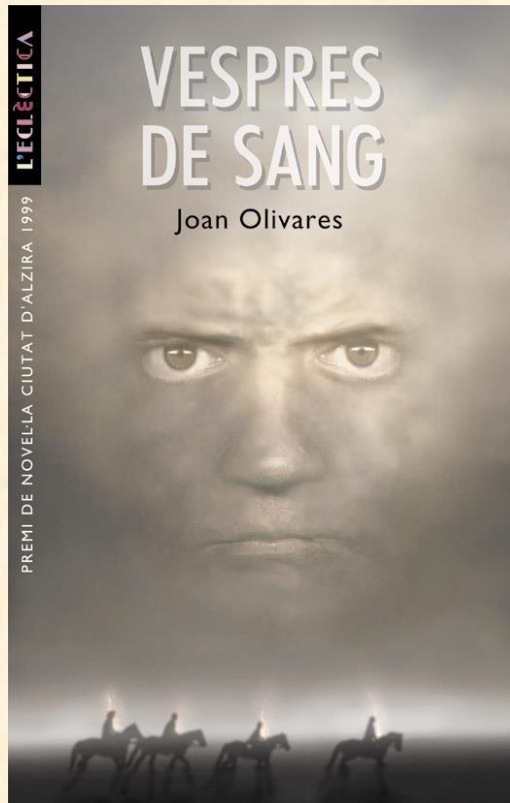
Género:	Narrativa
Autor:	Pallarés, Vicent
Título:	Les urpes del llop
Sinopsis:	Premi Ciutat de València 2001. <i>Les urpes del llop</i> narra l'intens sentiment d'amistat entre dos homes de mentalitat contraposada: les vivències i els anhels de Ramon Aulet no ultrapassen els marges del mas familiar, mentre que les aspiracions de Fidel Artero no tenen límit. L'aparició d'una jove de caràcter indecís en les seues vides farà esclatar la tensió que batega entre el conformisme de l'un i les ambicions de l'altre. La manca d'es-crúpols inherent a l'estraperlo, les depuracions exercides pel règim franquista i la delació com a catapulta de promoció social constitueixen el rerefons d'unes circumstàncies adverses que abocaran els personatges de manera inexorable cap a la tragèdia. Amb un estil àgil, Vicent Pallarés mostra en aquesta novel·la, un retrat cru de l'ambient social de postguerra, alhora que relata uns fets colpidors, viu reflex de la degradació ètica i moral de l'època.
Localización:	N PAL urp



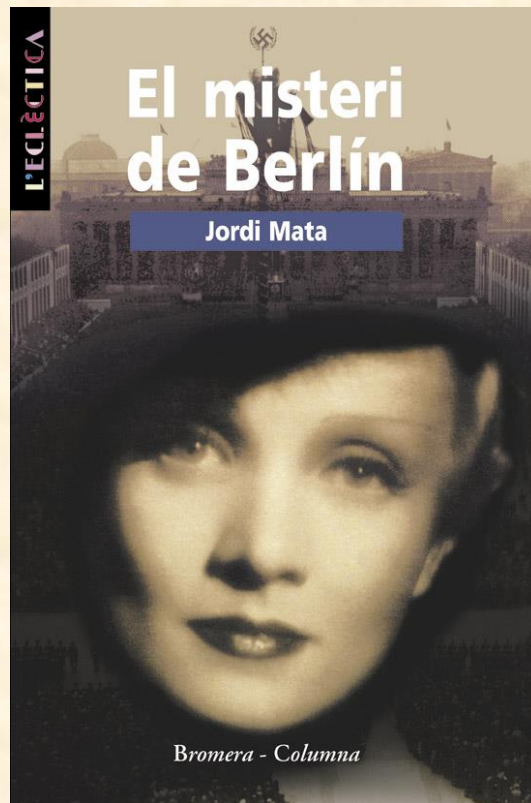
Género:	Narrativa
Autor:	Hill, Justin
Título:	Els somnis de la casa de te
Sinopsis:	<p>Da Shan i Liu Bei, els protagonistes principals d'aquesta història inoblidable, van tenir un paper destacat en la revolta que protagonitzaren els estudiants xinesos el 1989 i que tingué com a tràgica conseqüència la brutal repressió de la plaça de Tiananmen. Tots dos van haver de pagar la seua gosadia amb la presó. Una vegada recuperada la llibertat, res no torna a ser igual. Mentre Da Shan es fa ric en una de les zones econòmiques especials, Liu Bei es veu abocada a la prostitució. Es produirà l'anhelat retrobament dels amants?</p> <p>La vida d'aquests personatges reflecteix els sotracs a què s'ha vist sotmesa la societat xinesa durant les últimes dècades: de les polítiques radicals de la Revolució Cultural a l'anomenada economia socialista de mercat. Una novel·la commovedora aclamada per la crítica internacional.</p> <p>«Una petita obra mestra. Un llibre preciós.» (<i>Taipei Times</i>) «Una primera novel·la plena de delícies sensuals.» (<i>The Independent on Sunday</i>) «Molt ben escrita i creativa.» (<i>Times Literary Supplement</i>) La versió en castellà ha estat publicada per MAEVA.</p>
Localización:	N HIL som



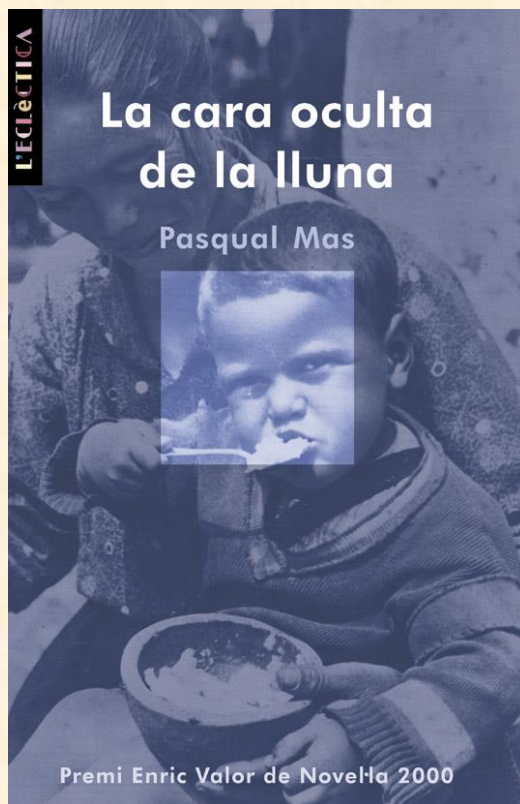
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Puzo, Mario
Título:	Els Borja. La primera gran família del crim
Sinopsis:	<p>A la Roma del segle XV una família s'ha fet amb les regnes del poder: els Borja. Al capdavant d'aquesta família hi ha Roderic Borja, el papa Alexandre VI, un home amb una ambició desenfrenada que utilitza el seu poder per enfortir el Vaticà i per beneficiar la seva família, la seva gran passió, i especialment alguns dels seus fills: la bella i resoluta Lucrecia, utilitzada pel seu pare com a instrument de la política vaticana, l'apassionat i guerrer Cèsar, protagonista actiu en la política diplomàtica i militar d'Alexandre VI, l'arrogant Joan, la nineta dels seus ulls...</p> <p>De la mateixa manera que a la cèlebre <i>The Godfather</i> (El padri) Mario Puzo va revelar els secrets d'una poderosa família, els Corleone, a <i>Els Borja</i> l'autor nordamericà d'origen italià narra els excessos i les intrigues d'aquesta família excepcional que va menar la política vaticana durant una dècada. El lector descobrirà en les pàgines d'aquesta obra una simfonia d'emocions i comportaments humans, que inclouen l'orgull, l'ambició, la luxúria, l'amor, la gelosia, la traïció i l'instint assassí.</p> <p>Després de dedicar més d'una dècada a la seva realització, <i>Els Borja</i>, completada per la companya de Mario Puzo, la també novel·lista Carol Gino, constitueix el brillant colofó d'una de les trajectòries literàries més reeixides del nostre temps.</p>
Localización:	N PUZ bor



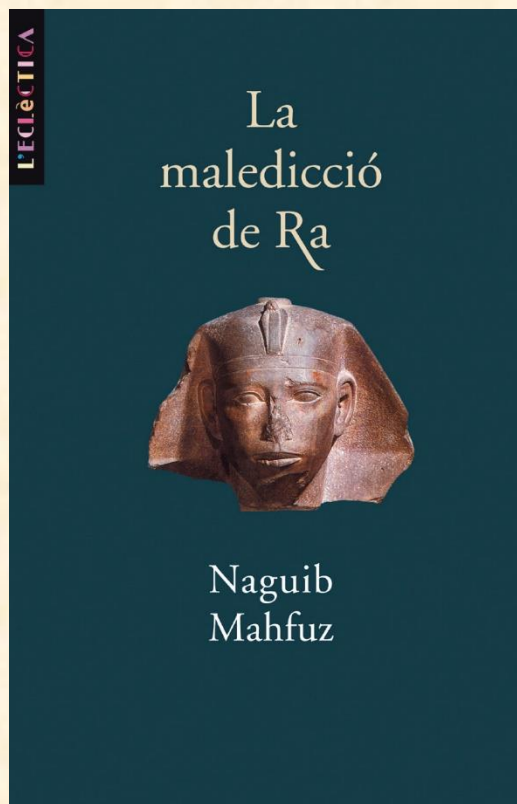
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Olivares, Joan
Título:	Vespres de sang
Sinopsis:	<p>Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira 1999. Felip Alfonso és un personatge despòtic i sense escrúpols, aprofita el desconcert que regna en plena crisi del règim feudal per a rebel·lar-se contra el poder establert. Proveït d'un bon arsenal d'armes, s'envolta d'una colla de sicaris, amb els quals aconsegueix dirigir la política local a base d'amenaques, xantatges i tota mena d'abusos. Vicent, un pobre traginer, és testimoni dels fets, i és a través de la seua mirada que descobrim la personalitat maligna de Felip, els assassinats, les violacions i les extorsions que trasbalsen la vida d'una petita localitat de les comarques centrals valencianes. En aquest imperi del terror, Vicent es veurà enredat en una estranya emboscada en la qual no acaba de comprendre qui és la víctima i qui el botxí.</p> <p>Basada en uns fets reals, <i>Vespres de sang</i>, Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira 1999, és un excel·lent exercici d'estil que ens mostra, per mitjà d'un lèxic riquíssim, la manera de parlar i de contar dels nostres avantpassats.</p>
Localización:	N OLI ves



Género:	Novel·la històrica
Autor:	Mata, Jordi
Título:	El misteri de Berlín
Sinopsis:	<p>Hitler ho tenia molt clar: l'actriu Marlene Dietrich, estrella del cinema exiliada a Hollywood, havia de tornar a Alemanya i convertir-se en el símbol del país més temut del món. Però Marlene, una diva de principis inalterables, odiava el règim nazi, de manera que Goebbels, al capdavant del ministeri de Propaganda, va organitzar un pla per segrestar l'estrella i complir els desitjos del <i>Führer</i>. Els segrestadors se n'haurien sortit sense complicacions si un actor de tercera fila maldestre i alcohòlic no hagués entrat accidentalment en la vida de Marlene i hagués capgirat el curs dels esdeveniments...</p> <p><i>El misteri de Berlín</i>, novel·la guanyadora del premi Sant Jordi 1996, proposa un argument amb una acció trepidant i plena d'imprevistos en què els personatges històrics i els de ficció comparteixen una trama digna de les millors pel·lícules del gènere negre. Espies sense escrúpols, polítics il·luminats i artistes tan altius com vulnerables mostren la cara més sublim i també la més baixa de l'espècie humana. Un llibre de pel·lícula.</p>
Localización:	N MAT mis



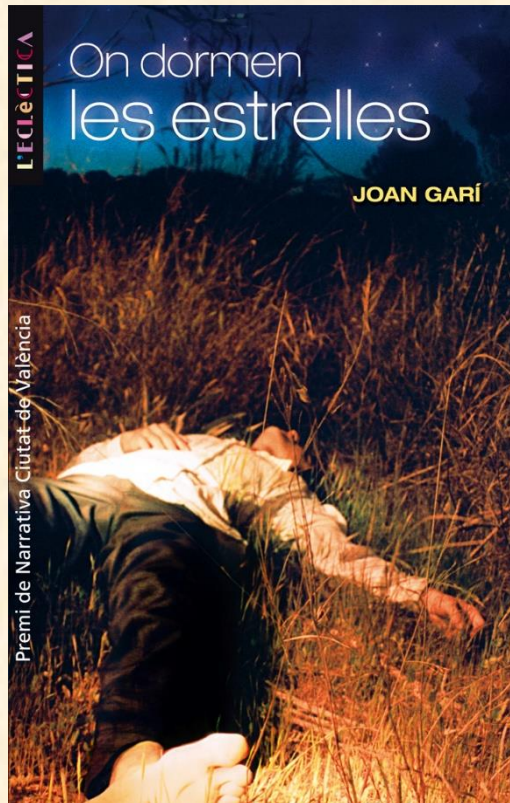
Género:	Narrativa
Autor:	Mas, Pasual
Título:	La cara oculta de la lluna
Sinopsis:	<p>Premi Enric Valor de Novel·la 2000. <i>La cara oculta de la lluna</i> és un gran fresc mural que, per mitjà d'una nissaga familiar, conta la història que han soterrat els anys de la dictadura franquista. Aquest mosaic memorialista trau a la llum el caïnisme i la lluita per la supervivència que les persones que patiren la guerra no pogueren —o no saberen— oblidar. Mentrestant, els més joves renegaren del passat i visqueren en un núvol de festes i de tradicions inventades i emmascaradores. Finalment, la generació del narrador, criada en la llibertat, serà la responsable de rescatar de l'oblit la veritat segrestada sota el silenci.</p> <p>Mitjançant un ventall ric de records i d'anècdotes, Pasqual Mas presenta una novel·la suggeridora que apunta directe a la fibra del cor. L'accés a la història oculta del segle XX, marcada entre nosaltres per la guerra civil espanyola, ens deixa veure entre línies com la realitat s'esforça a tornar invisibles uns fets que resten com un volcà adormit fins que els convoque la necessitat d'aclarir el passat.</p>
Localización:	N MAS car



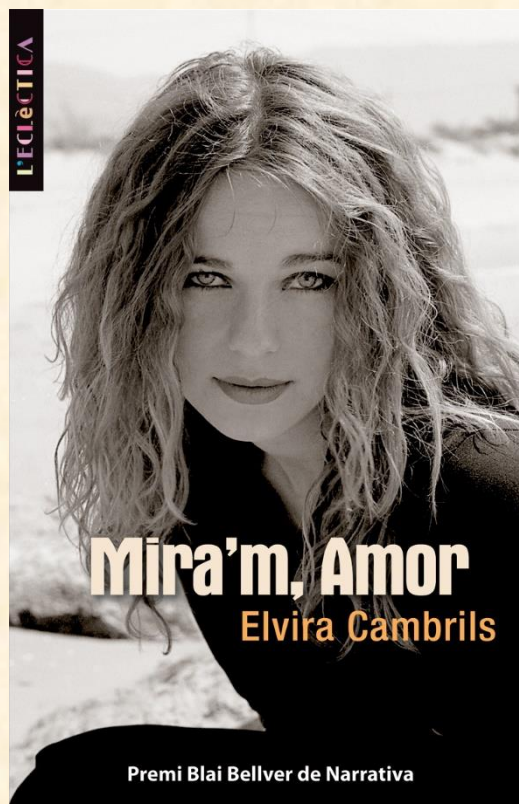
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Mahfuz, Naguib
Título:	La maledicció de Ra
Sinopsis:	<p>En l'esplendor del seu poder, el faraó Keops ordena la construcció d'un monument funerari que deixarà meravellat el món: la gran piràmide. Tanmateix, l'ame-naça dels déus plana sobre la família reial. Un mag anuncia que el successor de Keops no pertanyerà a la seua dinastia, sinó que serà el nونات fill del gran sacerdot de Ra. Decidit a canviar el destí, Keops ordena la mort de la criatura. Però, gràcies a les precaucions del seu pare, l'infant aconsegueix fugir, i arribarà a con-vertir-se en una amenaça per al faraó.</p> <p>El premi Nobel Naguib Mahfuz és l'es-criptor àrab que millor relata la història i la societat egípcia. En aquesta obra, Mahfuz recrea la vida quotidiana a l'Egip-te de la quarta dinastia, una de les èpoques més apassionants de la història universal. Una oportunitat per a apropar-se a un món quasi desconegut pel lector, quan no desfigurat pel concepte occidental d'exotisme.</p>
Localización:	N MAH mal



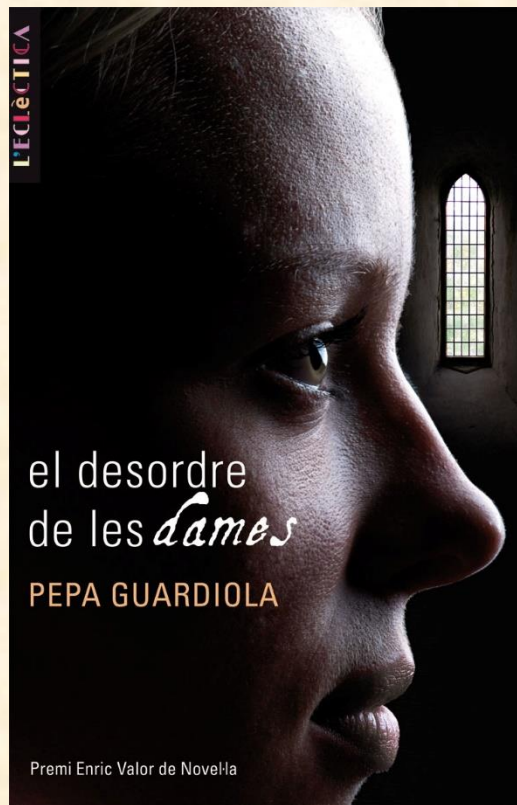
Género:	Narrativa
Autor:	Joan i Arinyó, Manel
Título:	Com la flor blanca
Sinopsis:	<p>Igual que un àlbum de fotografies en blanc i negre, <i>Com la flor blanca</i> ens submergeix, mitjançant escenes fragmentàries, en la vida quotidiana d'un poble durant els feliços i alhora tenebrosos anys seixanta. El seu protagonista, que ja vam conèixer en <i>Les nits perfumades</i>, ha deixat enrere la primera infantesa i veu el món amb un poc més de malícia. Davant la mirada d'aquest xiquet entremaliat desfila la seua estrambòtica família, els personatges més pintorescos del poble, els esdeveniments picants que fan parlar tothom, les diversions i una manera de viure la vida tota sorneguera, com a contrapunt de la ingenuïtat i també de la crueltat infantils. Una mort tràgica marcarà dramàticament la fi de la infància i el començament d'una nova maduresa.</p> <p>«Una narració que uneix experiència, reflexió, record, crítica, anecdotaris... Una lectura amable i plena de sornegueria.» <i>El 9 Nou</i></p> <p>«Una novel·la divertida, amena i encisadora, de molt fàcil lectura.» <i>Información.</i></p>
Localización:	N JOA com



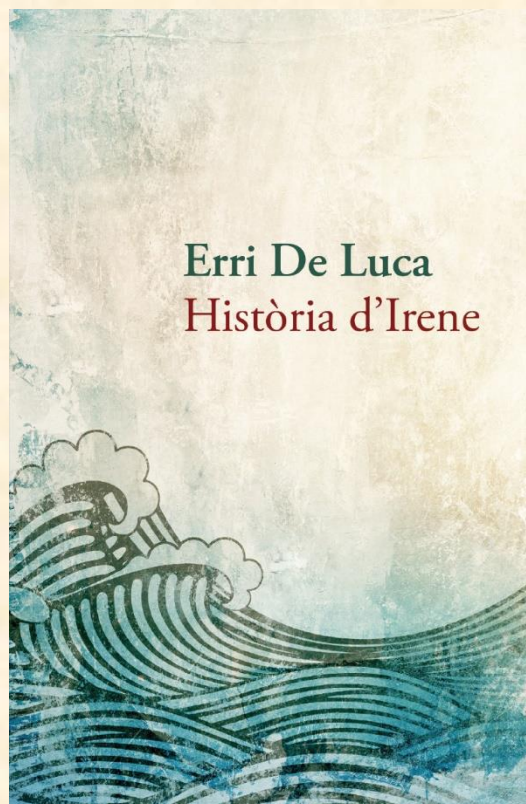
Género:	Narrativa
Autor:	Gari, Joan
Título:	On dormen les estrelles
Sinopsis:	Premi de Narrativa Ciutat de València. El protagonista d'aquesta història, Gabriel, veu la seua adolescència bruscament interrompuda per l'esclat de la Guerra Civil. Des de la rereguarda republicana ens narra les vivències que hi atesora sobre l'amor i la mort. Seixanta anys després, quan ja creu superats els horrors del conflicte fratricida, és requerit per a col·laborar amb una associació que es dedica a desenterrar les víctimes de la repressió franquista. El protagonista es veurà abocat a reviure aleshores aquell moment fosc de la nostra història.
Localización:	N GAR ond



Género:	Narrativa
Autor:	Cambrils, Elvira
Título:	Mira'm amor
Sinopsis:	<p>Premi Blai Bellver de Narrativa. Els viatges i la literatura són els dos components principals de les narracions que recull aquest llibre: una lectora de Carlo Levi que es trasllada amb ferri cap a Èboli, una història d'amor adúlter que rememora en l'actualitat la viscuda entre Ulisses i Calipso, Ulisses mateix recriminant als déus la seua fam de sang humana, o Alexandre Dumas de viatge per Calàbria. Els protagonistes dels relats són homes i dones que naveguen impulsats per la força de l'Amor, una força primigènia que mou l'univers. La bellesa, el desig de coneixement i la compassió els acompanyen.</p> <p><i>Mira'm, Amor</i>, Premi Blai Bellver de Narrativa 2006, és una invitació a endinsar-se amb la força dels llibres pels mars del sud d'Itàlia, que són també l'escenari dels poemes èpics clàssics i de les narracions mitològiques.</p>
Localización:	N CAM mir



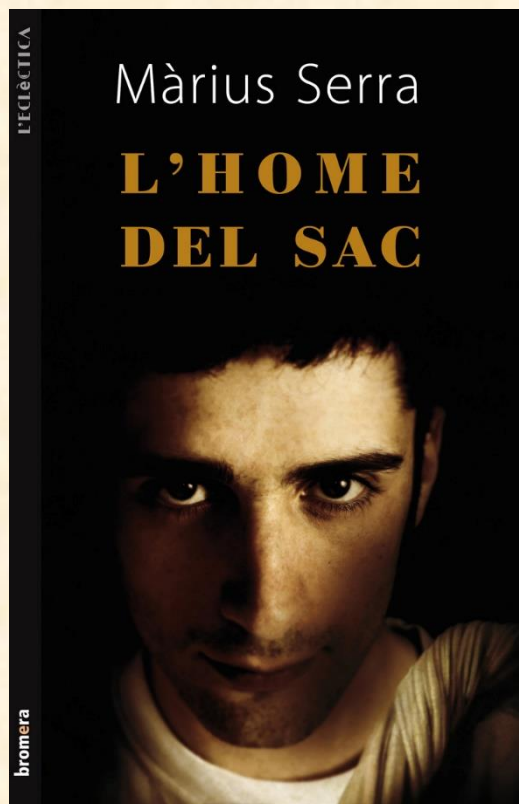
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Guardiola, Pepa
Título:	El desordre de les dames
Síntesis:	Premi Enric Valor de Novel·la. En plena conquesta de València, Susanna, una jueva montpellerina, es veu obligada a fugir de la ciutat i anar a l'encontre del rei en Jaume per reclamar-li protecció contra els que volen privar-la de llibertat. En eixir de Montpeller, inicia un llarg i perillós viatge que la du per les ciutats mediterrànies de Marsella, Gènova, Barcelona... En una societat dura, de vegades terrible, la protagonista troba suport en altres dones que, com ella, no es deixen véncer pels entrebancs i s'arrisquen per tal d'aconseguir el somni que persegueixen.
Localización:	N GUA des



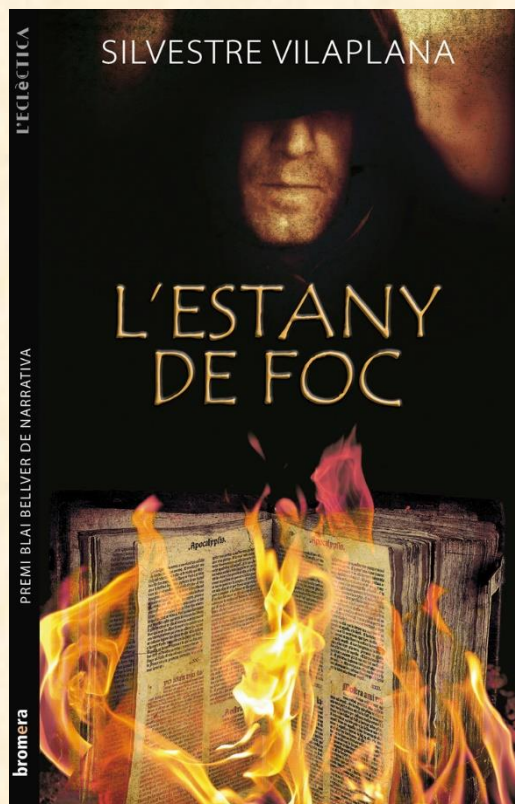
Género:	Narrativa
Autor:	De Luca, Erri
Título:	Història d'Irene
Sinopsis:	<p>Irene té els ulls rodons dels peixos, dels ocells, dels mamífers. No es tornen allargats ni tan sols quan somriu. Té catorze anys i aviat donarà a llum. Ningú sap qui és el pare de la criatura que espera, però ha arribat el moment de confiar la seva història. És un secret esquitxat de sal, que condensa la bellesa marina i la força de les onades.</p> <p>Aquesta és la primera de les tres històries que ens presenta Erri De Luca, lligades per una de les seves grans passions: la mar. I és que la mar esdevé taula de salvació, font de vida i d'inspiració literària en circumstàncies tan diferents com les d'Irene, les del soldat Aldo De Luca –pare de l'escriptor– al final de la Segona Guerra Mundial i les d'un vell assegut a l'escullera de Nàpols que regira entre els seus records.</p> <p>De nou, Erri De Luca ens fa una exquisida proposta literària amb l'extraordinària riquesa expressiva i el to poètic que continuen captivant milers de lectors arreu del món.</p>
Localización:	N DEL his



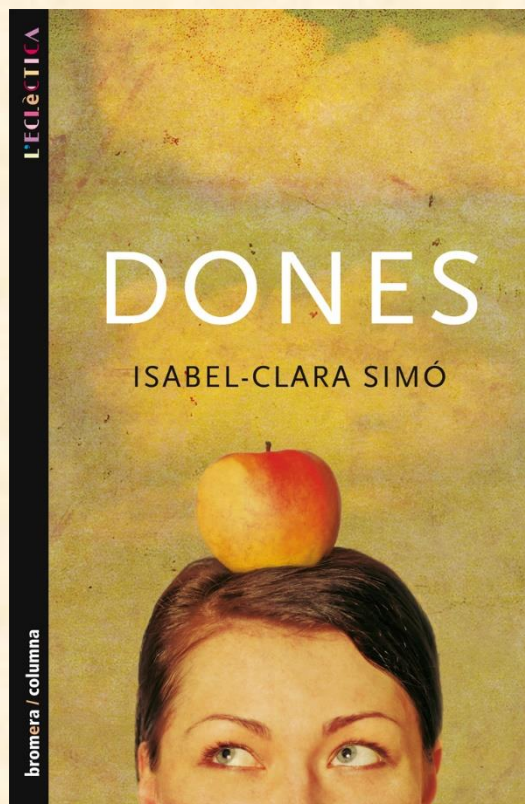
Género:	Novel·la històrica
Autor:	Moner, Anna
Título:	Les mans de la deixeblla
Sinopsis:	Premi Enric Valor de Novel·la. A través de les memòries de Fabrizio Scarpa –un prestigiós cirurgià italià del segle XVIII fascinat pels cossos deforms que s’instal·la a la ciutat de València– i de l’estranya relació que manté amb Brunel·la, la seua bella deixeblla, i el jove i peculiar Zacaries, aquesta novel·la ens submergeix en una espiral d’obsessions i bogeria per a mostrar-nos el costat més fosc de la recerca del coneixement i la perfecció. Els sòrdids experiments secrets que duen a terme al laboratori situat en una aïllada alqueria de l’horta de València creen una atmosfera tèrbola i obscura que es completa amb uns personatges psicològicament complexos i plens de sentiments contradictoris i agredolços.
Localización:	N MON man



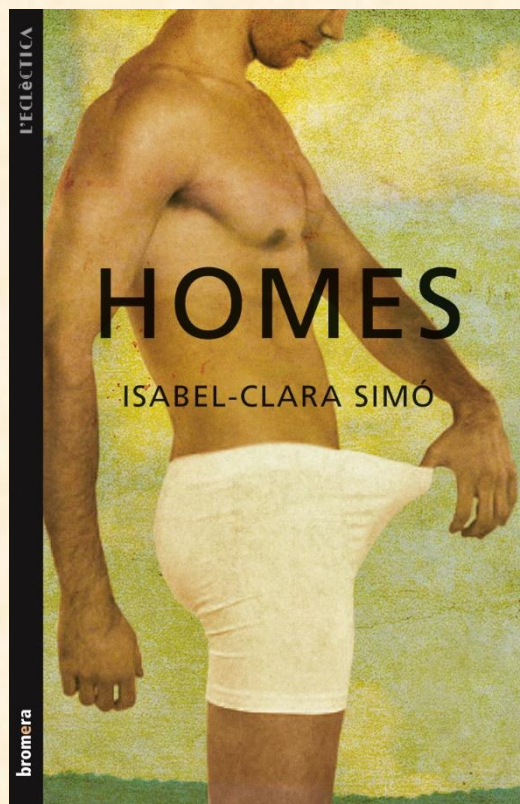
Género:	Novel·la de misteri
Autor:	Serra, Màrius
Título:	L'home del sac
Sinopsis:	Què faries si la teva parella hagués desaparegut? I si no tinguessis cap més pista per a trobar-la que una novel·la inacabada? En aquesta angoixant situació es troba Raquel Fuster, així que, decidida a estudiar a fons l'únic indici de què disposa, fa arribar un manuscrit d'en Tim al doctor Genís, un reconegut psiquiatre. Tots dos es capbussen en l'univers literari del desaparegut i teixeixen els records de la vida en comú de Raquel i Tim amb les peripècies de Tomàs, el protagonista de la ficció.
Localización:	N SER hom



Género:	Novel·la de misteri
Autor:	Vilaplana, Silvestre
Título:	L'Estany de foc
Sinopsis:	<p>Alguns llibres són extremadament perillosos. Sota el vel del coneixement amaguen supersticions i heretgies contràries a la paraula de Déu. Però n'hi ha un d'especialment pervers. Un llibre preservat en secret per uns pocs homes que es converteix en l'obsessió de la Inquisició i que generarà al final del segle xv la persecució més gran feta mai contra una obra escrita i els seus posseïdors. La dissortada existència dels protectors d'aquesta obra extraordinària anirà emparellada a la sort de l'últim exemplar, que cal salvar de l'estany de foc, l'indret on s'abrsa tot el que Déu ha esborrat del llibre de la vida.</p> <p>L'estany de foc entrelleça, amb una extraordinària mestria i una intensitat captivadora, fets reals amb els purament ficticis, per narrar un dels episodis més sagnants protagonitzats per la Inquisició de les nostres terres. Una persecució que involucrà els estaments religiosos, la noblesa i, sobretot, els jueus conversos que amagaven la seua fe.</p>
Localización:	N VIL est



Género:	Narrativa
Autor:	Simó, Isabel-Clara
Título:	Dones
Sinopsis:	<p>"És tan necessari creure que les dones no estan capacitades per a determinades feines com pensar que totes són tendres, sensibles i intuïtives. Cada dona és un individu, no és l'espècie". Amb aquestes paraules, Isabel-Clara Simó s'encara a les narracions que conformen aquest volum, en el qual predomina la diversitat. En efecte: hi trobem dones tendres i dones múrries, dones passives i dones agressives, dones fortes i dones febles, dones víctimes i dones victimàries...</p> <p>L'autora ha manifestat sovint que no creu en l'existència d'una "literatura femenina", sinó que hi ha, simplement, bona i mala literatura. Per això ha escrit sobre temes literaris molt diversos, i no especialment sobre l'univers femení. Tanmateix, ara ha volgut parlar de dones perquè considera que no ha de ser un tema prohibit "tot el contrari —afirma—. No n'hi ha, de temes tabú, en literatura, ni per a homes ni per a dones".</p> <p>Amb una encertada recerca del llenguatge oral —que l'autora ja va treballar a <i>La innocent</i>— i amb l'habilitat literària i la subtileza que la caracteritzen, Isabel - Clara Simó ens presenta una deliciosa, incisiva i lacerant mirada sobre disset tipus de dona.</p>
Localización:	N SIM don



Género:	Narrativa
Autor:	Simó, Isabel-Clara
Título:	Homes
Sinopsis:	Arrogants, però també dominats; violents, però també violentats; triomfadors, però també derrotats. Entre els homes, diu Isabel-Clara Simó, «n'hi ha de tot». Aquesta escriptora de referència ens mostra unes instantànies de l'univers masculí amb una bona dosi d'ironia i enginy, però alhora també amerades d'estima i tendresa. Relat a relat, l'autora capgira els estereotips més arrelats i ens mostra un retaule de mascles contemporanis per a tots els gustos.
Localización:	N SIM hom