

El León Orxetano

BOLETÍN INFORMATIVO

Año I - Nº 03

ORXETA

Viernes 10 de Febrero, 2012

"El León Orxetano" vuelve a rugir con fuerza



Primer número del periódico con su declaración de intenciones

Como puntualmente venimos haciendo trimestralmente, en breve verá la luz el nuevo *Butlletí Informatiu*, pero en esta ocasión presentará cierto cambio con respecto a los números anteriores.

En efecto, la novedad radica, precisamente, en un cambio de denominación, pasando a llamarse desde ahora *Butlletí Informatiu El León Orxetano*. El porqué de esta decisión merece una explicación.



Las chicas del pueblo posan con coquetería, vestidas a la moda femenina de principios del siglo XX

Más que una “novedad”, en realidad se trata de recuperar la romántica idea de un grupo de amigos orxetanos que decidieron un buen día, hace ya más de una centuria, crear una plataforma donde exponer públicamente la actualidad informativa de Orxeta.

Así, en los inicios del siglo XX, concretamente el 9 de julio de 1903, se presentaba en Orxeta una sorprendente iniciativa, nada más y nada menos que la edición del primer periódico local, bajo el llamativo nombre de *El León Orchetano*.

El conocimiento de su existencia fue posible gracias a las labores de captación y recuperación de fondos documentales, iniciadas en el año 2005, por el Archivo Histórico Municipal, que consiguió reunir una colección completa de ejemplares, reunida en su día por el eminente erudito local Don Guillermo Ferrándiz Soler, por todos conocido, y generosamente donada a dicha institución por José Olcina Llorca, anterior concejal de cultura del Ayuntamiento de Orxeta.

Aprovechamos ahora para adelantar que, debido al interés y la excepcionalidad del hallazgo, ya se han iniciado los trámites necesarios para su digitalización y próxima publicación en formato facsímil, de forma que puedan estar a disposición de todas aquellas personas interesadas por el pasado de nuestra pequeña localidad.

El León Orchetano, aunque tuvo una corta vida, apenas seis números (de cuatro páginas cada uno) en un período de tan sólo tres meses (de julio a septiembre), nos ha legado un importante caudal documental, de carácter histórico y social, que nos informa de primera mano de los acontecimientos, preocupaciones, esperanzas e incluso chismorreos amorosos que afectaron a los vecinos de la localidad en aquél tórrido verano de principios de siglo.

En el primer número (o “Rugido 1º”, como fue denominado) la redacción del periódico, bajo el seudónimo de “El Salón Azul”, realizó un amplio manifiesto editorial donde exponía el propósito e intenciones de la publicación.

En resumen, podemos decir que *El León Orchetano* se presentaba orgullosamente como un periódico local, aunque tuvo su domicilio “legal” en Alicante, y fue impreso en un taller de la misma ciudad, concretamente en el Establecimiento Tipográfico de J. Iborra, en la calle Sagasta 22.

En definitiva, fue un periódico hecho por y para los orxetanos exclusivamente “(...)De Orxeta toma su nombre, con alimentos orchetanos ha de nutrirse y en Orxeta han de resonar sus suaves ó feroces rugidos (...)” y de tirada, a priori, semanal, aunque su periodicidad dependería de múltiples factores, derivados fundamentalmente de la escasez de medios y recursos económicos:

EL LEÓN ORCHETANO 'oficialmente' es un semanario dispuesto a rugir todos los domingos al apuntar el sol. ¿Pero qué zaragozano será capaz de augurar lo que mañana ocurrirá? Cabe que los moldes se empastelen, que las cuartillas se traspapelen, que los paquetes se extravíen. Y aún otras muchas cosas caben y de todas ellas resulta que eso de la periodicidad semanal puede resultar farándula pura y que El León Orchetano saldrá... cuando el tiempo lo permita.

Otra característica destacable era el de su autofinanciamiento, solicitando para ello el apoyo económico de todo aquél que quisiera colaborar con la cantidad que estuviera dentro de sus posibilidades, por pequeña que fuera:

(...) si hay alguien que se interese por la vida de El León Orchetano, que crea útil su labor y necesaria su existencia, que anhele su prosperidad, puede dirigirse a "él" en carta "anónima", enviándole semanal, mensual, trimestral o anualmente la cantidad que tenga a bien, grande o pequeña, y en la forma que le sea más cómoda. Se admiten desde los sellos de a un cuarto de céntimo hasta los cheques contra el Banco de España, siempre que el donativo sea anónimo, pues no se admitirá cantidad alguna cuya procedencia se conozca.

De igual modo se garantizaba la gratuidad de todos los ejemplares para todos aquellos que estuvieran interesados en su lectura

A la llegada del correo cuantos sepan leer y quieran leerlo,

tendrán su correspondiente ejemplar, mientras haya leones disponibles, sin otro requisito que solicitarlo ni más compromiso que su palabra de leerlo" (...) ¿Cabe más correcto proceder, mayor respeto y consideración a la ajena bolsa?

El anonimato de los mecenas se establecía como algo necesario, como garantía de independencia ideológica "El León Orchetano no se vende ni admite suscripciones. Quédese eso para otra clase de reyes. El de los animales se estima demasiado para cambiarse por un puñado de monedas".

Efectivamente, en algunos de los artículos publicados se hacía gala de una libertad de expresión sin ningún tipo de cortapisas, descargando críticas, en ocasiones "feroces", sobre asuntos relacionados, por ejemplo, con la política o la administración local: "Dotado El León de opuestos caracteres, distintas tendencias é ideas antagónicas, rugirá de distintos modos y cada cual queda en libertad de aplaudir en los rugidos que le acomoden ó censurar los que le enfaden."

Los contenidos de los artículos cubrían diferentes e interesantes aspectos de la actualidad orchetana, de modo que hojeando sus páginas podemos rememorar los primeros pasos de Orxeta hacia el desarrollo industrial, como cuando D. José Jordá Sellés inauguró su telar mecánico movido por una rueda hidráulica, aprovechando el salto de agua de la



Las calles de Orxeta bullían de vida en cada rincón. Un detalle del Calle Mayor



Taller de Imprenta y Litografía en Alicante, donde probablemente se imprimió *El León Orchetano*

balsa de regantes, la creación de nuevas infraestructuras, como la adecuación de los caminos vecinales o la urbanización de las calles del pueblo, o incluso pioneros avances en materia social, como la creación de la "Cooperativa de Socorros Mutuos" .

Por otra parte, tampoco faltaba la crónica social, al más puro estilo de la prensa rosa de nuestros días, aderezada con un picante sentido del humor y haciendo buena cuenta de todos los cotilleos que, imaginamos, circularían de boca en boca, por las calles del pueblo, en la plaza, en el lavadero... Nadie se encontraba a salvo de miradas indiscretas y de la pluma descarada de la redacción de El León, como muestra esta pequeña noticia:

Pareja envidiable. Cuantos pasen por la noche por la calle Mayor habrán tenido ocasión de verles. Sin darse cuenta de lo que a su alrededor ocurre, se pasan las veladas nocturnas y parte de las diurnas contemplándose mutuamente y recreando sus oídos con palabras de ternura, preludios de felicidad. Son una pareja envidiable que muy pronto creemos han de ir en camino de la vicaría. ¿Les conocéis?

En fin, esperamos que nuestro pequeño boletín sea digno

sucesor de aquél fiero bisabuelo, *El León Orchetano*, y que podamos gozar de una vida algo más extensa. Sólo el tiempo lo dirá.

Solicitud de colaboración

En definitiva, lo que queremos es recuperar el periódico orxetano, pero de una manera más moderna. Y al igual que se señala en el primer número de *El León Orchetano*, todo aquel que quiera publicar cualquier noticia, foto o documento, nos lo debe hacer llegar al Ayuntamiento, donde lo trataremos con mucho cuidado y después será devuelto a su propietario. Esperamos la colaboración de todos los orxetanos, muchas gracias.